

# 铜鼓县革命文物保护利用专项规划 (2022-2030年)

(征求意见稿)

## 第一章 总 则

- 一、规划背景
- 二、规划依据
- 三、规划范围
- 四、规划期限

## 第二章 资 源 评 估

- 一、革命文物资源概况
- 二、区域价值评估

(一) 铜鼓是湘赣边界秋收起义主要策源地和领导指挥中心

(二) 铜鼓是工农革命军重要创建地和毛泽东军事思想发源地

(三) 铜鼓是宜春地区第一个中共党支部所在地和湘鄂赣革命根据地最高领导机关驻地

(四) 铜鼓是马克思主义中国化的实践典范

- 三、加强革命文物保护利用重大意义

(一) 加强革命文物保护利用，对持续推进“四史”教育，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，弘扬社会主义核心价值

价值观具有重要意义

（二）加强革命文物保护利用，是推进文化自信自强，用革命文化、社会主义先进文化激励人们踔厉奋发的迫切需要

（三）加强革命文物保护利用，是促进红色旅游发展，助力城市更新、乡村振兴的重要举措

#### **四、革命文物保护利用工作总体研判**

（一）铜鼓革命文物保护利用的优势

（二）铜鼓革命文物保护利用的不足

### **第三章 总体要求**

#### **一、指导思想**

#### **二、基本原则**

——坚持党的领导，服务大局

——坚持科学保护，合理开发

——坚持守正创新，教育为重

——坚持共建共享，融合发展

#### **三、战略定位**

（一）彰显井冈山精神、苏区精神的革命圣地

（二）江西省革命文物保护利用示范县

（三）引领湘鄂赣片区革命文物保护利用的先行示范区

#### **四、发展目标**

——革命文物保护良好

——革命精神深入人心

——革命文艺精品荟萃

——红色产业兴旺发达

## 五、发展布局

### 第四章 主要任务

#### 一、整体连片保护工程

- (一) 持续开展革命文物资源普查
- (二) 开展革命文物定级、提级工作
- (三) 完善各级文物保护单位“四有”工作
- (四) 加强革命文物周边环境整治

#### 二、科技保护赋能工程

- (一) 搭建数字保护平台
- (二) 加强研究阐释
- (三) 开展保护修缮技术研究

#### 三、展陈质量提升工程

- (一) 实施革命文物展陈精品工程
- (二) 提升博物馆纪念馆展示与服务水平
- (三) 推进社会力量创建博物馆

#### 四、红色基因传承工程

- (一) 拓展革命纪念场馆教育功能
- (二) 运用革命文物开展研学实践

(三) 打造红色教育培训高地

## **五、红色品牌宣推工程**

(一) 提升品牌影响力

(二) 拓展宣传覆盖面

(三) 创新传播方式

## **六、文旅融合发展工程**

(一) 精心打造红色景区

(二) 推动文旅融合发展

(三) 研发文化创意产品

## **七、工作机制创新工程**

(一) 探索非国有革命旧址保护利用途径

(二) 探索低等级革命文物保护利用方式

(三) 深化赣鄂湘区域合作

## **八、安全监督法治工程**

(一) 坚持依法保护利用

(二) 推进文物平安工程

(三) 建立文物安全长效机制

# **第五章 实施保障**

一、加强组织协调

二、加大资金投入

三、建强人才队伍

四、强化检查监督

# 铜鼓县革命文物保护利用专项规划 (2022-2030年)

## (征求意见稿)

为深入贯彻落实习近平总书记关于革命文物工作重要论述精神，统筹推进革命文物保护管理运用，按照中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强文物保护利用改革的若干意见》，国家文物局《革命文物保护利用“十四五”专项规划》和中共江西省委办公厅办、江西省政府办公厅《关于推进红色文化资源保护与开发利用工作的意见》工作部署，结合铜鼓县实际情况，制定本规划。

## 第一章 总 则

### 一、规划背景

革命文物是自近代以来，中华民族为争取民族独立、实现伟大复兴而奋斗，特别是中国共产党领导下的新民主主义革命和社会主义革命与建设光辉历程的重要实物见证。革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富。加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。

党的十八大以来，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，各地区各部门扎实推进革命文物工作，革命文物家底基本摸清，革命场馆体系基本形成。铜鼓现有不可移动革命文物共计 63 处，可移动革命文物 360 件/套，红色标语 122 条，革

命文物旧址与红色标语总数位居江西省前列，列入湘鄂赣革命文物保护利用片区分县名单。革命文物保护状况持续改善，革命文物教育传承功能明显增强，融合发展作用大幅提升，机构队伍建设实现突破，整体态势日益向上向好。革命文物工作在取得巨大成就的同时，与形势发展的要求相比，与公众日益增长的文化需求相比，革命文物保护利用工作还存在不足，革命文物保护管理还有弱项，研究展示存在短板，运用手段有待拓展，融合发展仍需提升，能力建设亟待加强。文物系统更须抓住机遇、应对挑战，胸怀大局、开拓创新，更好统筹革命文物保护与利用、革命文化弘扬与传承工作。

党的二十大开启了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程，文化强国、文物保护利用强国建设进入关键时期，新时代革命文物保护利用工作正处于乘势而上、大有可为的重要战略机遇期。与此同时，新时代党和国家事业的发展，迫切需要加强革命文物资源整合、统筹规划和整体保护，迫切需要深化革命文物价值挖掘阐释传播，迫切需要发挥革命文物服务大局、资政育人和推动发展的独特作用。要从巩固党的执政地位、筑牢意识形态阵地的战略高度，从坚定“四个自信”的战略高度，充分认识加强新时代革命文物工作的重大意义。

## **二、规划依据**

### **（一）国家法律法规**

《中华人民共和国文物保护法》

《中华人民共和国文物保护法实施细则》

《中华人民共和国旅游法》

《中华人民共和国城乡规划法》

《中华人民共和国英雄烈士保护法》

## **（二）国家标准和行业标准**

GB/T 18971-2003 《旅游规划通则》

GB/T 17775-2003 《旅游景区质量等级的划分与评定》

LB/T 055-2016 《红色旅游经典景区服务规范》

LB/T 054-2016 《研学旅行服务规范》

GB/T 22528-2008 《文物保护单位开放服务规范》

## **（三）政策文件和相关规划**

中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施革命文物保护利用工程（2018-2022年）的意见》国家文物局《革命文物保护利用“十四五”专项规划》

《中共江西省委省政府关于推进旅游强省建设的意见》

《江西省革命文物保护利用工程（2018—2022年）实施方案》

《江西省公共文化服务保障条例》

《江西省“十四五”文化和旅游发展规划》

中共江西省委办公厅办、江西省政府办公厅《关于推进红色文化资源保护与开发利用工作的意见》

## **三、规划范围**

依据中宣部、财政部、文化和旅游部、国家文物局 2019 年公布的《革命文物保护利用片区分县名单（第一批）》，铜

鼓县全域为革命文物保护利用湘鄂赣片区分县。本规划范围为铜鼓县六镇三乡，总面积 1552 平方公里。以秋收起义和湘鄂赣革命根据地建设革命史为重点，涉及革命旧址、纪念性建筑、代表性建筑 63 处。

#### 四、规划期限

本规划期限为 2022—2030 年。规划分期为：近期为 2022—2025 年；远期为 2026—2030 年。

### 第二章 资源评估

#### 一、革命文物资源概况

铜鼓县作为具有光荣传统的革命老区、宜春市境内唯一“全苏区县”，革命文物分布广泛，密布于全县六镇三乡。从革命文物形式上看，涵盖类型全面，既有湘赣边界秋收起义前敌委员会旧址（萧家祠）、秋收起义部队新兵训练处旧址（武曲宫）、工农革命军第一军第一师第三团回师铜鼓旧址（万寿宫）、湘鄂赣省苏维埃政府旧址（毛湾老屋）、幽居会议旧址（西坪山寺）等不可移动革命文物，也有松树炮、毛瑟手枪、马灯、报刊、钱币等可移动革命文物，还有中国共产党及其领导的人民军队书写绘制在各类建筑物上的红色标语、宣传画等，其中红色标语遗存数量众多，价值重要且突出，保存较好，在江西省革命文物中具有独特的代表性。

铜鼓有秋收起义铜鼓纪念馆、秋收起义阅兵广场、秋收起义纪念地（毛泽东脱险地）、湘鄂赣革命烈士陵园等多处重要纪念场所。秋收起义铜鼓纪念馆，是全国爱国主义教育示范基



地、国家国防教育示范基地、全国关心下一代党史国史教育基地、国家 4A 级旅游景区、国家三级博物馆、江西省十大红色旅游景点。铜鼓现有不可移动革命文物 63 处，其中全国重点文物保护单位 1 处、省级文物保护单位 7 处、市级文物保护单位 2 处、县级文物保护单位 13 处；馆藏革命文物 360 件（套），其中一级文物 3 件/套、二级文物 30 件/套、三级文物 283 件/套；红色标语 122 条，其中一类标语 57 条，二类标语 22 条。

## 二、区域价值评估

铜鼓是湘赣边界秋收起义领导指挥中心，是湘鄂赣革命根据地创建的起点和中心区域，主力红军红五军、红十六军、红十六师频繁转战的区域，见证了中国革命正确道路的诞生和中国共产党独立领导武装革命斗争的起始，在党史、军史上具有极其深远的价值和重要意义。

**（一）铜鼓是湘赣边界秋收起义领导指挥中心。**1927 年 9 月，毛泽东同志亲临铜鼓，指挥发动湘赣边界秋收起义。秋收起义选定铜鼓作为第三路部队的起点，是因为铜鼓革命基础扎实、军事实力较厚，地势极为险要，且铜鼓又逼近长沙，进可攻、退可守，所以毛泽东决定亲临铜鼓，直接指挥第三路部队起义。毛泽东在浏阳张家坊遇险并在铜鼓排埠月形湾机智脱险后抵达了铜鼓三团团部驻地萧家祠，于 9 月 10 日主持召开第三团排以上干部会议，正式公开宣布成立秋收起义前敌委员会和各路部队改编的决定，因此，铜鼓因此成为秋收起义的领导指挥中心。秋收起义是继南昌起义之后中国共产党领导的又一

次著名的武装起义，是中国共产党史军史上的三大起义之一，它第一次打出了中国共产党领导的工农武装的旗帜。秋收起义这段历史为中国革命的道路探索开辟了重要出路。

**（二）铜鼓是工农革命军重要创建地和毛泽东军事思想发源地。**毛泽东抵达铜鼓后，听了浏阳工农义勇队负责人苏先俊等人的汇报，得知驻修水、铜鼓的队伍已经改编为江西省防军暂编第一师，并配备了师、团干部，因起义迫在眉睫，毛泽东便决定放弃在铜鼓设立师部的计划，自己不再担任师长，并以江西省防军暂编第一师为基础，将集结在安源、铜鼓、修水的武装力量统一改编为工农革命军第一军第一师，组建前敌委员会，毛泽东任书记，正副师长和参谋长、各团团长为委员。部队改编工作完成后，毛泽东立即将情况通告各部，命令全师按新确定的工农革命军第一军第一师的建制宣布起义。在铜鼓期间，毛泽东还曾亲临工农革命军驻地蓝家祠、奎光书院，以及部队在定江河南岸武曲宫设立的具有人民军队最早军校雏形的新兵训练处等地看望慰问部队官兵、检查起义的准备和训练情况。由于毛泽东能依据实际情况确定工作方针，使其在铜鼓顺利完成了工农革命军第一军第一师的组建。铜鼓因此成为工农革命军的重要创建地和毛泽东军事思想的发源地，秋收起义成为以毛泽东同志为代表的中国共产党人独立领导革命战争、创建人民军队开端的重要标志之一。

**（三）铜鼓是宜春地区第一个中共支部所在地和湘鄂赣革命根据地最高领导机关驻地。**1925年，铜鼓创建宜春市境内第

一个中共党支部。1926年9月，北伐军进军铜鼓，中共铜鼓支部领导广大工农群众积极配合北伐军作战取得胜利。1927年6月底，中共铜鼓党团中心支部升格为中共铜鼓县委，陈逸群任书记，组织全县干部群众参加革命队伍、踊跃支前等，为毛泽东亲临铜鼓领导秋收起义奠定了坚实的基础。1931年9月，湘鄂赣省第一次工农兵代表大会在湖南平江召开，湘鄂赣省苏维埃政府成立。1934年1月，湘鄂赣省苏维埃政府机关迁驻铜鼓，发展军用和民用工业，粉碎了敌人的经济封锁。中共铜鼓支部、县委的建立以及湘鄂赣革命根据地的创立和艰苦卓绝的斗争，是中国共产党领导的大革命时期、土地革命时期斗争的重要组成部分，给全国其他地方的革命斗争以有力鼓舞和推动，在全国产生了重大影响。

**（四）铜鼓是马克思主义中国化的实践典范。**秋收起义，旗帜鲜明地举起武装斗争大旗，从铜鼓迈出了向去广大农村、山区进军，建立革命根据地的第一步，第一次改变苏联以攻打城市建立政权的模式，独立自主地探索一条以农村包围城市、武装夺取政权的中国革命正确道路，点燃了中国共产党独立领导武装革命斗争的星星之火，成为中国新民主主义革命转折的起点和中国革命走向胜利的起点。毛泽东同志组织领导的秋收起义及后来率领和指挥起义部队走上井冈山的光辉实践，充分体现了在中国革命战争中，中国共产党人将马克思主义辩证唯物主义、历史唯物主义的基本原理运用于革命战争实践，并在斗争中创立了符合中国实际的革命道路、建设中国特色的人民

民主政权，用马克思主义中国化的科学理论引领伟大中国革命，以实际行动证明了马克思主义理论不是教条而是行动指南，必须随着实践发展而发展，必须中国化才能落地生根、本土化才能深入人心的道理。

### 三、加强革命文物保护利用重大意义

湘赣边秋收起义从中共中央八七会议决策到井冈山革命根据地始建不足半年时间，在历史的长河中只是一瞬间，但其对中国共产党领导的革命、建设事业来讲，意义非凡。铜鼓县众多的革命文物见证了毛泽东领导秋收起义的伟大实践过程，也反映了湘鄂赣革命根据地的发展历程，具有极高的历史价值和教育意义。

**（一）加强革命文物保护利用，对持续推进“四史”教育，加强爱国主义、集体主义、社会主义教育，弘扬社会主义核心价值观具有重要意义。**铜鼓县丰富的革命文物资源，是中国共产党领导的土地革命战争时期重大历史事件的历史见证，是农村包围城市、武装夺取政权的中国革命正确道路的历史见证，是弘扬井冈山精神、苏区精神和长征精神，开展“四史”教育，弘扬社会主义核心价值观最有说服力、感染力的生动教材和课堂。充分利用好革命文物进行爱国主义、集体主义、社会主义教育，有利于激发广大人民群众的爱国情感，坚定革命信念，弘扬社会主义核心价值观。

**（二）加强革命文物保护利用，是推进文化自信自强，用革命文化、社会主义先进文化激励人们踔厉奋发的迫切需要。**

铜鼓县以秋收起义为主题的大量革命文物，蕴含着中华民族和中国共产党人的精神价值与优良传统，是中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的重要载体。保护好、管理好、利用好革命文物，就是为了充分发挥它的作用，培育和增强人民群众文化自信自强，增进爱党、爱国、爱社会主义的精神，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神激励人们自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行。

**（三）加强革命文物保护利用，是促进红色旅游发展，助力城市更新、乡村振兴的重要举措。**以革命文物保护利用为抓手，整合城市建设、乡村振兴、文化旅游、交通等多方资源，聚力红色研学教育基地和湘赣边区域旅游目的地建设，打造秋收起义纪念地，擦亮“铜鼓红”品牌。加强革命文物保护利用，将文化资源优势转化为经济优势，将一些低级别不可移动革命文物“教育基地”“民宿”“村史馆”，通过建设红色名村，发展红色旅游、红色研学，培育特色产业，为革命老区经济社会发展注入新的生机与活力。

#### 四、革命文物保护利用工作总体研判

##### （一）铜鼓革命文物保护利用的优势

一是特色鲜明。铜鼓革命文物主要围绕毛泽东在铜鼓领导秋收起义和湘鄂赣革命根据地重大历史事件，是以农村包围城市、武装夺取政权革命道路的起点的历史见证，影响深远，意义重大。二是种类多样。湘赣边界秋收起义前敌委员会旧址（萧家祠）、湘鄂赣省苏维埃政府旧址、幽居会议旧址等不可移动

革命文物原貌整体保护良好，松树炮、报刊、钱币等可移动革命文物种类齐全，红色标语遗存数量众多，保存较好。三是分布广泛。铜鼓六镇三乡，处处有革命旧址，处处有革命文物，处处有红色景区，全县犹如一个没有围墙的革命历史博物馆。四是品质优异。铜鼓革命旧址硬件质量高，软件服务好。秋收起义纪念地被评为国家 4A 级旅游景区，秋收起义铜鼓纪念馆作为“秋收起义——湘赣红旗”精品线路点，收录文旅部发布的“建党百年红色旅游百条精品线路”。

## **（二）铜鼓革命文物保护利用的不足**

一是机制不顺。革命文物资源类型多样，产权复杂，隶属不同部门管理，“九龙治水”问题比较突出，部门之间缺乏高效协调联动机制，制约了革命文物保护利用工作创新开展。二是理论滞后。对秋收起义的研究在理论体系构建上尚未破题，缺乏一支有前瞻性、有影响力的研究队伍。三是产业短板。在有效利用革命文物促进经济社会发展方面，仍存在产品单一、业态不足、融合不深、链条不全等问题，供给层次的缺失，导致游客逗留时间短、消费低。与其他旅游资源融合发展力度较弱，红色文化创意商品、创意演出、夜游等新业态较缺乏。四是人才匮乏。革命文物保护行政管理人员、专业性人才，精通红色旅游、红色研学的运营人才短缺问题严重。

## **第三章 总体要求**

### **一、指导思想**

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习

近平总书记关于革命文物工作重要论述为总遵循，紧紧围绕“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，聚焦“作示范、勇争先”目标定位，创新革命文物保护利用体制机制和发展思路，用心用情用力切实把革命文物保护好、管理好、运用好，传承红色基因，赓续红色血脉，增强精神力量，将革命文物资源优势转化为社会经济发展优势，为聚力打造“三地三区”<sup>1</sup>，奋力书写革命老区“红绿”融合新篇章作出更大贡献。

## 二、基本原则

**——坚持党的领导，服务大局。**坚持党对革命文物保护利用工作的全面领导，全面贯彻落实党中央国务院关于文物工作的决策部署，落实革命文物工作的政治责任和领导责任，发挥革命文物工作在服务促进国民经济和社会发展大局中的积极作用。

**——坚持科学保护，合理开发。**贯彻保护第一，加强总体规划，统筹抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边保护、单点保护和集群保护，维护革命文物资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性。推动革命文物与旅游休闲、绿色农业、民俗古建、城市更新等领域的开发相协调相统一。

**——坚持守正创新，教育为重。**充分发挥革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育中的重要作用，讲好

---

<sup>1</sup> 三地三区：国家“两山”实践创新基地、乡村振兴样板地、湘赣边区域旅游目的地；生态工业示范园区、国家全域旅游示范区、康养产业试验区。

党的故事、革命的故事、英雄的故事，让红色基因、革命薪火代代相传。引导广大人民群众特别是青少年学党史、知党史、感党恩，使党的优良传统和作风深入人心。

**——坚持共建共享，融合发展。**加强前瞻谋划、整体推进，促进革命文物保护利用与文化建设、旅游提质相结合，与乡村振兴、老区发展相结合，与惠及民生、增进福祉相结合，进一步引领和带动社会力量参与革命文物保护利用，激发新时代革命文物工作的动力和活力。

### 三、战略定位

**1. 彰显井冈山精神、苏区精神和长征精神等革命精神的革命圣地。**进一步唱响铜鼓“全苏区县”、秋收起义策源地和指挥中心、湘鄂赣革命根据地领导中心、中国工农红军和土地革命发源地之一等红色品牌，彰显铜鼓井冈山精神、苏区精神和长征精神等革命精神中策源地的政治地位，力争成为江西继井冈山、瑞金之后的又一重要革命圣地。

**2. 江西省革命文物保护利用示范县。**加强革命文物保护管理，创新革命文物保护利用体制机制，推动革命文物资源得到有效保护、合理利用，革命文物保护成果惠及广大人民群众，形成革命文物保护利用更多可复制、可推广的经验做法，为全国革命文物保护利用改革创新实践做出积极贡献。

**3. 引领湘鄂赣片区革命文物保护利用的先行示范区。**进一步树立大革命时期宜春境内中共第一个党支部、秋收起义、土地革命、创建红军等红色文化地标，保护好、管理好、运用好



革命文物，使铜鼓成为江西省及湘鄂赣革命文物保护利用片区的先行示范区、见证百年党史的红色文化新地标。

#### 四、发展目标

革命文物资源家底进一步廓清，整体保护格局基本形成，保护水平全面提升，系统研究、科技应用更加深入，阐释展示、教育传承提质增效，符合新时代要求的革命文物保护利用传承体系基本健全，文物保护成果惠及广大人民群众，更好地促进经济社会高质量发展。

至 2025 年，革命文物基础工作更加扎实，集中连片保护和整体展示传播成效明显，教育功能愈加彰显，成功创建江西省革命文物保护利用示范县，推出一批示范性案例。至 2030 年，革命文物保护利用传承体系基本建成，革命文物整体连片保护力显著改善，活化利用创新力显著提升，革命文化的生命力和影响力显著增强，形成一批可复制可推广的成功经验，建成在全国有较大影响力的革命文物保护利用强县。

**——革命文物保护良好。**到 2030 年，省级以上不可移动革命文物保护单位达到 15 个，向公众开放率达到 100%，成为中国共产党党史、解放军军史重要展现区和体验区。

**——革命精神深入人心。**铜鼓作为井冈山精神、苏区精神和长征精神等革命精神中策源地的政治影响力进一步彰显，一批革命遗址成为各级党校教学课堂和新时代爱国主义教育实践研学基地，“铜鼓红”品牌影响力不断提升。

**——革命文艺精品荟萃。**到 2030 年红色文艺作品精品数

量达到 15 个，涌现出一批在全省、全国具有影响力的红色文艺领军人才和文艺精品。

——**红色产业兴旺发达。**以红色旅游为先导，“红色+”战略深入实施，实现红色文商旅体深度融合，红色文化产业规模快速增长，到 2030 年，红色旅游年接待人数达到 500 万人次左右。

**表 1 铜鼓县革命文物保护利用主要发展指标表**

序号	指 标	单 位	2022 年	2025 年	2030 年	属 性
1	全国重点文物保护单位	个	1	2	3	预期性
2	省级文物保护单位	个	7	9	12	预期性
3	市、县级文物保护单位	个	15	20	25	预期性
4	省级红色名村	个	4	6	8	预期性
5	红色旅游风景廊道	条	1	2	3	预期性
6	4A 级红色旅游景区	个	1	2	3	预期性
7	省级爱国主义教育示范基地	个	1	2	3	预期性
8	省级以上革命文物保护单位向公众开放比	%	70	90	100	预期性
9	红色文艺作品数量	个	5	10	15	预期性

## 五、发展布局

依据《铜鼓县国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》确立的“一主两副、两轴三区”的县域空间布局和构建“一心、两翼、三圈”的旅游空间布局，综合全县革命文物资源类型特征、交通格局匹配关系及生态资源

优势，以贯通全县的杭长高速为牵引轴，以永宁镇秋收起义文化园、棋坪镇湘鄂赣根据地旧址为核心支撑，协同南部秋收起义纪念区、西部湘鄂赣根据地片区、东部三年游击战红色文化体验区三区，联动各乡镇革命文物资源，加快形成一轴牵引、两核支撑、三区协同、多点联动的“一轴两核三区多点”革命文物保护利用的空间格局。

## 第四章 主要任务

### 一、整体连片保护工程

**（一）持续开展革命文物资源普查。**在2020年全省第一批革命文物名录和2022年全省第二批不可移动革命文物名录数据基础上，持续深入开展革命文物复核、革命遗址调查认定工作，对县域内的革命文物进行详细排查，全面梳理秋收起义、湘鄂赣省苏维埃政府时期以及社会主义革命、建设、改革时期的遗址遗迹、纪念设施及文物藏品，摸清资源底数。

**（二）开展革命文物定级、提级工作。**评定一批未核定公布的革命文物遗存为县级文物保护单位，对于价值较高的积极推荐申报省级或全国重点文物保护单位。加强对革命文物和革命文献档案史料、口述资料的调查征集工作，及时对馆藏革命文物进行认定、定级、建账和建档。

**（三）完善各级文物保护单位“四有”工作。**立足整体保护利用，依法划定、调整和公布文物保护单位的保护范围及建设控制地带，推进整体纳入铜鼓县国土空间规划，对革命文物保护利用片区未来的红色旅游景区建设及村落发展提出有效

的控制引导。按标准规范树立保护标志说明， 及时更新、建立记录档案，落实保护机构、人员。

**（四）加强革命文物周边环境整治。**依据文物本体与载体环境整体保护的原则，注重保护与恢复秋收起义、湘鄂赣根据地等革命历史环境与氛围，结合城市更新、传统村落保护、美丽乡村建设及生态环境治理，对文保单位周边环境进行综合整治提升，保护革命旧址及环境的真实性、完整性，改善社区环境品质，增强革命主题的宣传教育效果。

### **专栏 1 革命文物保护**

**开展集中连片保护。**立足铜鼓县革命文物集中连片、重点突出，各乡镇全域分布、区划完整的特点，推进革命文物整体保护利用，对县城区域及永宁镇、排埠镇明确秋收起义革命主题，棋坪镇、高桥乡明确湘鄂赣根据地主题，确定革命文物资源和项目布局，开展集中连片维修保养。

**建立革命文物资源调查监测制度。**对文物资源及保护情况进行调查、监测，完善文物核查、申报、鉴定、登记、定级、公布程序，建立和完善革命文物资源资产管理制度，形成革命文物资源资产管理体系。

**动员社会力量。**充分发挥政府主导作用和部门联动优势，积极调动社会参与力量，组建革命文物保护志愿者队伍，号召社会各界通过不可移动文物认养和出资修缮、文物捐赠、公共服务、文创产品研发、志愿者服务、文物看护巡查

等多种渠道广泛参与革命文物保护。

**县级以下革命文物保护工程。**按照抢救性和预防性保护并重的原则，及时把尚未核定公布为文物保护单位、县级以下低级别革命旧址核定公布为文物保护单位，落实保护措施，做好革命文物保护修缮项目储备和安全防范设施建设工作，有效化解低级别革命文物“用不上、修不起、碰不得”的处境，让低级别革命文物焕发新生、创造价值、赋能发展。

**馆藏革命文物保护工程。**切实加大博物馆、纪念馆的馆藏革命文物预防性保护力度，推进其保存环境达标建设，重点加强材质脆弱、病害严重的馆藏革命文物本体保护修复。

## 二、科技保护赋能工程

**（一）搭建数字保护平台。**实施革命文物数字化保护项目工程，开展县级及以上不可移动文物数字化勘察、信息登记等工作，开展馆藏珍贵文物、一般文物的数字化保护工作，逐步实现代表性文物数字化保护全覆盖。加强革命文物数字化展示，丰富网络空间革命文化内容，打造永不落幕的网上爱国主义教育空间。推进全县文物资源大数据体系建设，建立完善革命文物数据库，实现革命文物网络资源共享。

**（二）加强研究阐释。**持续开展革命文物和革命文献、档案、史料、口述资料的抢救、征集与研究。整合全国秋收起义革命历史研究力量，聘请文物、党史、军史专家，组建铜鼓县红色文化研究智库。依托秋收起义纪念日、八一建军节、毛泽

东诞辰日等主要节日、纪念日，开展秋收起义系列学术活动及主题论坛。

**（三）开展保护修缮技术研究。**委托专门机构开展技术攻关，重点研究木构建筑与土坯墙体保护与加固技术，突破革命文物保护利用技术难点，为革命文物保护利用提供基础技术支撑。持续对革命文物保存情况进行动态评估，及时处理文物病害，实施精准修缮。

## **专栏2 革命文物研究**

**加强科研合作。**加强秋收起义铜鼓纪念馆与科研院所、高等院校、党史研究机构、文博单位等合作，联合开展革命文物保护利用与革命历史资料、实物的征集、研究工作，对革命文物进行更加深入的内涵挖掘和价值阐释，形成一批学术成果，为革命文物保护利用起到支撑作用。

**统筹安排研究课题。**以价值评估为基础，开展革命文物保护展示利用方式方法创新研究，深入研究秋收起义、湘鄂赣根据地历史研究，丰富讲好铜鼓红色故事的内容和手段。

**加强红色标语保护等关键技术研究。**深入与江西省考古研究院战略合作，采用加固、灌浆、补配、显色、封护等技术操作分阶段对全县红色标语抢救性保护维修。

## **三、展陈质量提升工程**

**（一）实施革命文物展陈精品工程。**完善秋收起义部队新兵训练处旧址（武曲宫）、湘鄂赣省苏维埃政府旧址（毛湾老屋）、中国工农革命军第一军第一师三团一营营部旧址（奎光书院）等革命旧址展陈，不断丰富展览内涵。重点提升秋收起义铜鼓纪念馆、湘赣边界秋收起义前敌委员会旧址（萧永翁祠）等现有革命纪念场馆的展陈水平。运用 AR/VR 等现代科技手段实施革命文物数字化展示，提升资源可视化、沉浸式和互动性。每年推介一批主题鲜明、内涵丰富、形式新颖、线上线下融合的革命文物展览精品。

**（二）提升博物馆纪念馆展示与服务水平。**完善秋收起义铜鼓纪念馆、毛泽东脱险地等革命旧址的旅游功能，提升场馆服务设施、接待条件和服务标准，提升基本陈列质量，提高藏品利用效率。推进网上博物馆纪念馆建设，丰富博物馆线上展览和展示内容。增强革命文物陈列展览的表现力、传播力、影响力，讲好毛泽东在铜鼓故事、工农红军建军故事。推动秋收起义铜鼓纪念馆创评国家二级博物馆。

**（三）推进社会力量创建博物馆。**积极鼓励和扶持有条件的社会组织、企业、村集体或个人利用铜鼓丰富红色文化资源创办博物馆、纪念馆，文物行政部门对博物馆、纪念馆创设加以引导，在展陈上提供业务指导，加大支持力度。鼓励有能力的企业和个人依法收集、收藏社会流散的红色文物，大力表彰奖励革命文物收藏者向国有博物馆捐赠文物的行为。县文化广电新闻出版旅游局和秋收起义铜鼓纪念馆积极为民间收藏者

提供展示平台，整合国有文物和民间收藏文物资源，举办主题展览，努力让文物“活”起来。

### **专栏3 革命文物展示**

**革命文物专题展览工程。**重点结合建党纪念日、建军节等重要节日，推出秋收起义铜鼓纪念馆、重点革命旧址陈列展览精品，与湖南省浏阳市及萍乡市安源区、九江市修水县合办一批秋收起义专题展览活动，并积极在全国各地巡展。

**秋收起义铜鼓纪念馆提升工程。**落实革命博物馆纪念馆和革命旧址基本陈列超过5年的可进行局部改陈布展，基本陈列超过10年的可进行全面改陈布展的规定，运用革命文物改陈布展管理机制，着力打造主题突出、内涵丰富、形式新颖的秋收起义革命文物陈列展览精品。

**红色标语展示教育工程。**积极开展红色标语主题教育，持续举办“铜鼓县红色标语展”，打造“红色标语驿站”，红色标语展先后走进广场、乡镇、校园、社区。将罗湾老屋打造成铜鼓县红色研学基地的示范点，进一步丰富拓展和打造一批寓教于游、寓教于学的红色标语研学课程。

## **四、红色基因传承工程**

**（一）拓展革命纪念场馆教育功能。**建立秋收起义铜鼓纪念馆、毛泽东化险地旧址等与党政机关、学校、企事业单位、驻地部队、城乡社区的共建共享机制，有计划地组织大中小學生、党员干部、部队官兵和各界群众到革命文物场所参观学习。



策划一批时代主题突出、导向鲜明、内涵丰富、形式新颖、贴近群众的革命文物精品展，联合办展、巡回展览、流动展览，让广大干部群众在观展体验中接受红色教育。

**（二）运用革命文物开展研学实践。**突出红色基因传承，利用秋收起义铜鼓纪念馆、湘鄂赣革命根据地铜鼓烈士纪念馆等全国爱国主义教育基地、国防教育示范基地、红色名村等，开展干部党性教育、红色研学实践活动。在条件成熟的革命旧居旧址内设立图书室、非遗传习所，组织相关单位现场教学、召开支部会议。

**（三）打造红色教育培训高地。**充分挖掘铜鼓秋收起义策源地和主要爆发地、湘鄂赣革命根据地等重大革命史、党史事件，开发系列红色教育培训课程，推动革命传统教育进学校进课堂，建设中小学研学教育基地、干部教育培训中心、企业家红色体验基地，构建面向本地及全国的多样化、个性化、多层次的以秋收起义革命历史为特色的红色教育培训体系，把铜鼓打造成全国红色教育高地。

#### **专栏4 革命精神传承**

**学习百年党史。**组建由江西省委党史研究室、南昌陆军指挥学院、江西省博物馆、江西师范大学、宜春学院、县党史办等单位参与的专家咨询小组，推动省地共建机制，加强秋收起义革命历史研究工作，全面开展中国共产党党史学习。

**传承红色基因。**依托铜鼓丰富红色文化资源，研发和建立服务党史学习教育、“四史”宣传教育、思想政治教育和青少年教育的革命文物内容素材库，推出铜鼓革命文物云展览、云直播，制播革命文物主题纪录片、微视频；开展党的故事我来讲——争做红领巾讲解员、纪念馆里的思政课等系列主题活动，厚植红色基因，使革命精神和红色文化辐射到更广泛的人群。

## 五、红色品牌宣推工程

**（一）提升品牌影响力。**加强“秋收起义——湘赣红旗”“毛泽东同志化险福地”“全苏区县”等特色红色文化资源和革命文物宣传，树立秋收起义红色文化地标，在更宽领域、更高层面唱响“铜鼓红”品牌，让铜鼓“响”起来。打造以“秋收起义在铜鼓”为主题的文化IP，扩大铜鼓在全国红色景区中的知名度与影响力。

**（二）拓展宣传覆盖面。**借助学习强国等学习平台和全国影响力较大的融媒体平台，宣传铜鼓红色文化。编辑铜鼓红色历史、红色故事、红色歌谣等讲解素材。持续推出革命文物公益广告，在报纸、电视、网络等媒体平台常态展示，加大革命文物的宣传力度，培育和形成保护革命文物的社会氛围。

**（三）创新传播方式。**广泛发动党员干部群众学习宣讲革命历史、革命文物故事。在新闻聚合类、短视频、直播类、社交娱乐类等相关平台开展铜鼓革命文物保护利用的线上线下

宣传。大力发展红色旅游，培育以革命文物为支撑的研学旅行和体验旅游精品线路，打造革命文物旅游品牌。

## 六、文旅融合发展工程

**（一）精心打造红色景区。**发挥革命文物对红色旅游的核心带动作用，统筹铜鼓县丰富红色文化资源和自然资源，建设铜鼓国家重点红色旅游区。以永宁镇、排埠镇等秋收起义纪念地，棋坪镇、高桥乡等湘鄂赣根据地、铜鼓县苏维埃政权革命旧址等景区资源为牵引，打造一批特色鲜明的红色景区。

**（二）推动文旅融合发展。**依托生态康养福地、红土革命圣地、古色文化胜地、客家文化家园等资源优势，围绕秋收起义和全苏区县等革命事件线索，与周边旅游资源串联整合，推动“红色+生态绿色”“红色+客家古色”及“红色+康养”“红色+乡村振兴”融合发展，实现革命历史教育、自然风光领略、休闲康养旅游、红色文化传承等多主题、多层次、多维度地融合，打造秋收起义纪念地、赣鄂湘旅游合作示范地。

**（三）研发文化创意产品。**依托革命文物资源，突出红色文化和特色，采取合作、授权、独立开发等方式进行文化创意产品开发，打造一批实用性和艺术性相结合的文化创意产品。依托文物资源开展红色文化元素、符号推荐评选活动，举办文创产品设计比赛，推进文化创意产业发展。

### 专栏5 革命文物领域融合发展

**大力发展红色旅游。**推出毛泽东化险地—工农革命军第一军第一师第三团回师铜鼓旧址（排埠镇万寿宫）—秋收起义铜鼓纪念馆—湘鄂赣革命烈士陵园—大墩镇秋收起义沉浸式体验中心、秋收起义铜鼓纪念馆—铜鼓县苏维埃政府旧址（高桥乡梁氏宗祠）—幽居会议旧址（西坪山寺）—湘鄂赣省苏维埃政府旧址（棋坪镇毛湾老屋）等革命文物主题旅游线路，培育以革命文物为支撑的红色旅游品牌。

**建设秋收起义文化公园。**立足于萧永翁祠（秋收起义前敌委员会旧址）、西湖公园整体和秋收起义铜鼓纪念馆统一规划，优化内部观览线路，改造秋收起义铜鼓纪念馆及周边建筑立面外观，建设秋收起义纪念广场景观及雕塑工程，新建VR体验馆、游客服务中心及配套设施，衬托其重大革命历史事件氛围，提升公园景观，形成比较完善的以革命文物为主题的文化旅游景区。

**提升红色旅游设施水平。**围绕建设秋收起义纪念地、湘鄂赣根据地红色景区，优先配套革命文物集中点等周边市政设施和旅游服务设施，重点推进革命文物开放展示点与主要交通干线的连接，支持红色旅游大巴以及红色公交发展，实现重要革命文物点全部可达、可视。

## 七、工作机制创新工程

**（一）探索非国有革命旧址保护利用途径。**落实非国有革命旧址管理保护责任，与革命旧址产权所有人签订管理保护协议，鼓励产权所有人依法依规履行文物保管员与讲解员的职责，

实现“两员合一”，参与革命文物的保护利用。依法通过流转、征收、购买等方式取得重要革命文物的使用权、所有权。

**（二）探索低等级革命文物保护利用方式。**加大低级别革命文物经费投入，宣传、发展与改革、教育、农村农业、住建、交通等多部门协同开展低等级革命文物保护利用工作。推进革命文物保护利用与乡村振兴、城市更新相结合，将革命文物保护利用纳入红色名村、乡村旅游点、农村文化广场建设和城市景观改造提升的规划和项目。

**（三）深化赣鄂湘区域合作。**加强与湖南浏阳市、平江县和湖北通城县、崇阳县等市县开展革命文物保护利用合作，重点推进赣鄂湘区域红色文化旅游融合发展、基础设施互联互通规划衔接，深度开展技术保护、创新运用、人才培养等方面的交流合作，利用好湘赣边红色文化旅游合作共同体长期秘书长单位、秋收起义“一线九馆”党性教育培训交流机制，做好双方革命文物保护利用交流合作，做大做强铜鼓红色教育培训。

#### **专栏6 深化赣鄂湘区域合作**

**推动创建赣湘边国家红色旅游融合发展示范区。**全面落实《湘赣边红色文化旅游合作共同体章程》，以秋收起义等重大历史事件为核心，推动完善旅游基础设施和公共服务水平，联动开发红色旅游产品，举办红色文化旅游节，开展“文化+旅游+教育”的红色研学游。

**推动加强赣鄂湘区域旅游业协作。**继续加强与湖南省

平江县、浏阳市，湖北通城县和崇阳县等市县文旅行政主管部门的交流与合作，在举办文化旅游节会，统一文化旅游品牌、规划线路、产品开发、宣传促销、监管服务等方面进行重点协作，共推线路、共拓市场、共建品牌、构建资源互享、客源互送、线路互推、互联互通的旅游合作发展格局。

**合力打造赣鄂湘区域旅游项目。**发起联合建立旅游项目库，构建联市场、联客源、联产品、联数据的合作平台，吸引湖南、湖北社会资本参与铜鼓旅游项目开发。打造铜鼓—文家市—安源、铜鼓—修水—通城精品线路。

## 八、安全监督法治工程

**（一）坚持依法保护利用。**严格落实《中华人民共和国文物保护法》《江西省革命文物保护条例》等法律法规中有关文物和革命文物的保护管理规定，依法加强对革命旧址的保护管理和利用。加大执法力度，实行重大文物事故责任追究制度。依法打击损坏破坏革命旧址的违法犯罪行为，加强革命文物保护领域的执纪问责与公益诉讼，杜绝法人违法。

**（二）推进文物平安工程。**严格执行革命文物安全巡查制度，充分发挥县文物部门、乡镇文化站作用，对低级别文物保护单位实现全覆盖巡查。建立铜鼓县文物安全监管系统平台，对全县革命文物保护单位实现远程监管，推动文物安全与现代科技充分融合，提升安全防范智能化、信息化水平。推动北斗系统运用到监测、巡查工作中，持续做好革命文物日常养护和安全监测。

**（三）建立文物安全长效机制。**落实县、乡（镇）各级政府革命文物安全主体责任，将革命文物安全工作纳入各级政府年度考核评价体系。依法打击损坏破坏革命旧址的违法犯罪行为，多部门联合开展革命文物安全隐患排查整治工作，做好革命文物安全常态化管理。

## **第五章 实施保障**

### **一、加强组织协调**

县委、县政府成立铜鼓革命文物保护利用工作领导小组，建立革命文物保护利用联席会议制度，统筹宣传、党史研究、文化和旅游、发展和改革、教育、财政、自然资源、生态环境、住房和城乡建设、交通运输、水利、农业农村、市场监管、林业、消防、退役军人事务、文物等部门资源，协调各部门发挥职能作用，强化支持政策，形成合力，落实革命文物保护利用任务。县文广新旅局加强与省文物局、省各相关部门工作协同。各乡镇成立相应工作领导机构，明确主体责任和具体任务，抓好本区域革命文物保护利用组织实施工作。

### **二、加大资金投入**

设立革命文物保护利用专项经费，并随财政收入的增加逐年增加。积极争取国家、省、市三级有关革命文物保护利用专项资金。将省级以下文物保护单位保护的一般项目补助资金向革命文物保护项目加大倾斜。健全革命文物保护利用多元化投入体系，落实国家文物局《关于鼓励和支持社会力量参与文物建筑保护利用的意见》，征集、发布引入社会力量参与革命

文物保护利用的目录，引导社会资金参与革命文物保护利用工作。有效整合宣传、文化和旅游、发展和改革、教育、财政、城建、农业农村、自然资源等部门各类项目资金，打破部门界限，聚力实施示范县建设项目，实现革命文物保护利用和经济社会发展的有机结合。

### **三、建强人才队伍**

多渠道引进或培养高层次文物保护利用人才，做好文物保护、修缮和展示利用等业务骨干的培训工作，对重点文物乡镇负责人定期进行政策及专业知识的培训，建设一支政治强、业务精、作风好的革命文物工作队伍，以保障文物保护利用的基层工作顺利进行。发挥基层文物保护队伍作用，深化文物安全网格化管理，构建“县、镇、村三级联动，纵向到底、横向到边、辐射全县”的文物管理新格局。培育基础研究后备人才力量，切实加强博物馆、纪念馆文物保护能力建设，使革命文物保护管理工作力量与其承担的职责和任务相适应。

### **四、强化检查监督**

建立创建工作通报制度，定期对重大事项和重点工程进行跟踪评估，及时总结方案实施情况，对重点事项进行专项督导，发现重大问题及时报告。定期开展督查，通报工作进展情况，对工作推进不力的部门和个人，严格问责。实行革命文物保护利用工作目标责任制，纳入全县经济社会发展重要议程和高质量考核发展年度目标。加强与省、市文物主管部门协调，报告重大事项，协调解决革命文物保护利用过程中的重大问题。



